

Cultionary



PREPARE PAR: Centre Bruxellois d'Action Interculturelle

TAGS (3 étapes)

Cette activité se concentre-t-elle sur l'une des 3 étapes de la méthode ou aborde-t-elle un défi transversal auquel les animateurs peuvent être confrontés ??	Étape de la méthode	OUI	Décentration	Découverte du cadre de référence	Négociation	
	Défis abordés		Biais de perception (catégorisation, stéréotypes)			

Description


Veillez expliquer dans un court paragraphe (en utilisant des phrases complètes grammaticalement correctes) en quoi consiste votre activité, pourquoi vous l'avez créée ?

exploration expérientielle des préjugés/obstacles à la reconnaissance des autres. Une partie de ces préjugés se trouve dans notre système de perception, à savoir notre automatisme pour les généralisations, la création et la pensée en catégories et la connexion d'associations à ces catégories (stéréotypes).

Cette activité nous invite à travailler sur nos stéréotypes et préjugés sur les autres afin de :

- de les analyser**
- de travailler sur les images que nous avons des groupes minoritaires.**
- comprendre le fonctionnement des stéréotypes.**
- générer de la créativité et des idées spontanées de la part du groupe**


Infos rapides

 TIME FRAME
30-60min

 GROUP SIZE
2-10

 FACILITATION LVL
Beginner

 COMFORT ZONE
Safe

 MATERIALS
Pen and paper
or a
computer/mobile
device.

Entre 4 min et 2H selon la taille du groupe	5-15	débutant	intermediaire	Une liste de mots à illustrer - Un tableau de papier et un marqueur pour noter les scores - Des feuilles de papier (format A4) et des stylos pour les dessins les dessins des groupes - Du papier collant ou des punaises pour afficher les dessins
---	------	----------	---------------	---

Préparations

Prévoir une salle assez grande pour créer des sous-groupes
Marqueurs et feuilles pour chaque groupe
Bien préciser qu'il faut utiliser une feuille différente pour chaque mot à illustrer

Instructions étape par étape

Veillez donner des instructions étape par étape de votre activité, y compris le débriefing. Soyez direct, adressez-vous directement au lecteur en tant qu'animateur : par exemple, demandez à vos participants de se mettre en cercle..

Étape 1

Présentez l'activité comme une version spéciale du "pictionary" - un jeu que de nombreux participants connaissent bien. Dites-leur qu'il s'agira d'une compétition de groupe et que les équipes devront deviner ce que les membres de leur équipe dessinent. Dites-leur que chaque membre de l'équipe va dessiner, ils se relaieront les uns après les autres. **Chaque fois, l'équipe doit envoyer une personne, à qui vous pouvez dire le mot qu'elle doit dessiner. Il y a quelques règles : on ne peut ni parler, ni écrire, ni dessiner des symboles (des drapeaux par exemple).** Créez des équipes de 4-5 personnes,

demandez aux équipes de se procurer des feuilles de papier et un stylo et de s'asseoir ensemble, à l'écart des autres équipes.

Étape 2

Appelez un membre de chaque équipe et donnez-lui le mot qu'il devra dessiner. Demandez-leur de rejoindre leur groupe et de dessiner, pendant que les autres membres de l'équipe essaient de deviner de quoi il s'agit. Ils ne doivent pas dessiner de chiffres ou de mots et ne doivent pas parler, sauf pour confirmer l'exactitude de la réponse.

Le reste de l'équipe ne doit que suggérer des solutions, et ne pas poser de questions. Si la réponse a été trouvée, l'équipe doit l'annoncer, sans dire le mot (les autres équipes peuvent encore être en train de dessiner). Les équipes qui découvrent le mot obtiennent un score, celles qui ne le font pas obtiennent zéro point. Écrivez le score au tableau.

Répétez la même séquence avec de nouveaux mots et de nouveaux tiroirs. Veillez à ce que tout le monde ait la possibilité de dessiner au moins une fois.

Étape 3

Après que toutes les équipes ont fait le tour, demandez au dessinateur de chaque équipe d'écrire le mot sur chaque dessin, qu'il soit terminé ou deviné. À la fin, demandez aux groupes d'exposer leurs dessins, afin qu'ils puissent comparer et discuter des différentes interprétations et images associées aux mots.

Indifférent

Étape 4

Pour faire le bilan, demandez aux participants s'ils ont trouvé l'activité utile, difficile et pourquoi.

Demandez ensuite aux participants de regarder les dessins et de comparer les différentes images associées aux mots, ainsi que la diversité d'interprétation. Demandez-leur si ces images correspondent à la réalité et interrogez les dessinateurs sur les images qu'ils ont choisies pour illustrer les mots.

Continuez en discutant de l'origine de nos images : sont-elles positives ou négatives, et quel effet ont elles sur nos relations avec les personnes concernées ? Avec les personnes concernées ?

Vérifiez quels mots ont été plus difficiles à dessiner et explorez pourquoi.

Conseils pour l'animateur

Si le groupe est petit, vous pouvez jouer en un seul groupe.

Au premier tour, demandez à une personne de dessiner.

Au tour suivant, la personne qui trouve la solution tire au sort.

N'oubliez pas que les personnes qui se considèrent comme de mauvais dessinateurs peuvent avoir peur de dessiner, peuvent craindre que ce jeu soit difficile.

Rassurez-les en leur disant que les chefs-d'œuvre ne vous intéressent pas et encouragez-les à essayer.

Cette activité est susceptible de faire ressortir les stéréotypes les plus immédiats et les plus courants sur les autres, notamment les étrangers et les minorités.

Il s'agit d'une activité très créative et amusante. Cependant, il est important que cette activité ne se limite pas aux dessins, mais que les groupes réfléchissent aux risques des stéréotypes, à l'origine des personnes concernées et à l'origine des images que nous avons des autres.

Chacun d'entre nous a besoin de stéréotypes pour s'identifier à son environnement et aux personnes avec lesquelles il vit.

Nous avons tous des stéréotypes ; ce n'est pas seulement inévitable, c'est nécessaire. Il est donc important d'éviter tout jugement sur les stéréotypes des participants. L'évaluation et la discussion

doivent contribuer à une prise de conscience de ce que sont les stéréotypes : des images et des suppositions qui ont souvent peu à voir avec la réalité.

Il est intéressant de noter que nous avons rarement des clichés sur des personnes avec lesquelles nous avons peu de contacts.

Par exemple, pensez à vos stéréotypes sur les personnes originaires de Slovénie, de Moldavie, de Saint-Marin ou du Bhoutan. Tout au plus, nous pensons "ce sont des gens sympas". Un autre mot souvent difficile à dégager est celui d'"homme blanc" : généralement, les participants ne le devinent qu'en juxtaposition avec un "homme noir".

Nous vous suggérons donc d'inclure dans votre liste de mots le nom d'une minorité représentée dans votre pays et non représentée, et avec laquelle le groupe aura eu peu de contacts directs.

RESSOURCES (QUI A INVENTÉ CETTE ACTIVITÉ OU QUI L'A INSPIRÉE ?)

Si vous avez inventé, merci d'écrire le nom de votre collègue et de votre institution comme vous souhaitez qu'il soit référencé.

Si vous avez utilisé les idées/activités d'autres personnes, veuillez indiquer la référence complète aussi concrètement que possible.

Pat Branders, Carmen Cardenas, Juan de Civente Abad, Rui Gomes, Mark Taylor (2016) Pack éducation "tous différents - tous égaux" - Idées, ressources, méthodes et activités pour l'éducation interculturelle non formelle avec les jeunes et les adultes (3e édition) Conseil de l'Europe.

Annexe

Exemple de mots à dessiner :

Racisme - Différence - Education - Discrimination - Antisémitisme
- Réfugié - Européen - National (du pays dans lequel l'activité a lieu)
Pauvreté - Musulman - Homosexuel - Égalité - Séropositif -
Homosexuel - Égalité - Séropositif - Rom (gitan ou voyageur)
- Japonais - Russe - Africain - Droits de l'homme - Médias - Touriste
- Étranger - Solidarité - Réfugié - Réfugié - Amour -
Arabe - Moldave.