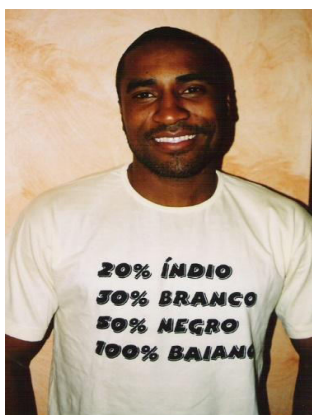


100% Bahiano



KÉSZÍTETTE: Cooperativa RUAH

Címkék

Ez a foglalkozás a módszer 3 lépésének egyikére összpontosít, vagy egy olyan átfogó kihívást kezel, amellyel a facilitátorok szembesülhetnek?	A módszer lépése	IGEN	<i>Decentralizáció</i>	A másik fél referenciakeretének feltérképezése	Negociáció
	Kihívás kezelése	NEM			

Rövid leírás

A résztvevők közötti kölcsönös bemutatkozásokon alapuló bevezető foglalkozások célja:

- a csoportnak (új vagy további) lehetőséget kínálni arra, hogy jobban megismerjék egymást;
- a sokféleség kihangsúlyozása (különös tekintettel és "érintve" az őslakosok és a bevándorlók közötti aszimmetriát, ha egy csoportban vannak jelen);
- egy (további?) sajátos gyakorlat segítségével (művészi-grafikai ösztönzéssel támogatva) a decentralizációs képesség gyakorlása;
- a hallgatás, a megfigyelés képességének fejlesztése stb.
- az identitás és különösen az etnikai-földrajzi hovatartozás fogalmának átgondolása;
- az akkulturáció fogalmának bevezetése (különösen a második generáció témájához kapcsolódva);

A résztvevők invitálása, hogy rajzolják fel identitásuk néhány aspektusát egy pólóra, a korábban bemutatott "100% bahiai" mintájára.

Rövid információ

IDŐTARTAM	LÉTSZÁM	FACILITÁCIÓ SZINT	KOMFORT ZÓNA	FELHASZNÁLT ANYAGOK
120'-180' perc	3-18	középhaladó		pólók textil színezők

Szükséges előkészületek

Biztosítsuk a szükséges felszerelést (írásztalok, asztalok, székek stb.) egy tágas teremben, lehetővé téve így az egyéni munkát (csendben) a pólók "festése" közben.

Instrukciók lépésről-lépésre

1. lépés

Brazília térképének és a minta pólónak (vagy a szóban forgó pólót viselő bahiai személy fotójának) a bemutatása (5'), amelyen Bahia állam egy lakosa a következőképpen határozza meg magát:

- 20% FEHÉR
- 30% INDIÁN
- 50% FEKETE
- 100% BAHIAI

Foglalkozás bemutatása: "mindenkinek készítse el saját pólóját úgy, hogy etnikai-területi hovatartozását százalékokra osztja, majd meghatározza, ő 100%-ban mivel azonosítja magát" (ugyanakkor egyéb hovatartozás meghatározása sem tilos, pl:50% szülő, 20% keresztény, stb)

Tisztázandó kérdések. (5')

Felszerelés kiosztása: egy póló (ha nem hoztak otthonról, vagy egy A3-as lap, amelyre a póló körvonalát megrajzolják) és filctollak vagy tempera + ecset. (5')



2. lépés

A póló elkészítése önálló feladatként (20-30' minimum)

3. lépés

Plenáris megbeszélésen (szabadon választható) egyéni visszajelzések összegyűjtése az elvégzett feladattal kapcsolatos érzésekről (30')
Csoportkép (5')



Plenáris megbeszélésen pólók bemutatása (személyenként kb. 3' = 45'-60'). A pólók bemutatása során jegyezzünk le valamennyi feltűnő és a következő szakaszra nézve hasznosak vélt gondolatot. A cél az, hogy jobban megértsük az egyes személyek identitását, hovatartozását és az akkulturációs folyamatokat. A kiállítás során csak értelmezést segítő kérdésekkel dolgozzunk.

4. lépés

Interakció és a felvetett kérdések áttekintése (30'). Vitára ösztönzés:

- Mi motiválja a pólón látható választásaimat? Milyen nehézségekbe ütköztem e döntések meghozatala során?
- Milyen értéket és jelentést tulajdonítok ezen hovatartozásoknak? Milyen jelentőséggel bírnak számomra?
- Mit vonhatunk le e gyakorlatból az identitás és a hovatartozás fogalmára vonatkozóan (mit tanultunk, milyen kérdéseket tettünk fel)?
- Mélyen megérintettek a hallottak? Melyek azok a dolgok-ötletek-kifejezések, amelyeket osztok, és melyek azok, amelyeket elutasítok, vagy amelyekkel szemben ellenállást érzek? Ezen áttekintést követően változtatnék-e valamit a pólómon?
- Az elhangzottak alapján felismerhető a csoport valamely jellemző vonása? Mely profilt? És mely hovatartozás alapján?

5. lépés

Az oktató visszajelzése az elméleti fókuszról (30')

- Identitás és hovatartozás (az etnikai/nemzeti identitásra és a földrajzi hovatartozásra összpontosítva)
- A bevándorlók identitása és identitásstratégiái
- Akkulturációs folyamatok
- Második generáció
- Interkultúra
- Decentralizáció
- Az "általánosítás" kockázata a másik fél meghatározása során

Tippek a facilitátor számára

A filctollal készített pólók elkészítése egyszerűbb, gyorsabb és kevésbé lehet stresszes (a nehézség szempontjából) a diákok számára, ugyanakkor a temperával és ecsettel készített pólók elkészítése, amellet, hogy a diákokban egy kicsit több szorongást kelt, nagyobb alkalmazkodást és elkötelezettséget, és ezért jobb eredményeket is produkál (mind a tartalom, tehát az önmagunkkal való munka, mind az esztétikai forma tekintetében).

A megadott szempontokat lehet tágabban és szabadabban értelmezni, azaz nem csak az etnikai-földrajzi hovatartozással kapcsolatos identitási szempontokhoz kötött. Ily módon azonban fennáll annak a veszélye, hogy nem áll rendelkezésre összehasonlításra alkalmas anyag, valamint, hogy a decentralizáció egyéni erőfeszítése nem az identitásunk ezen konkrét részei mentén történik (a többi részhez más alkalmak és más eszközök állnak rendelkezésre).

Ez a fajta önmunka nem túl könnyű, különösen a bevándorlók számára, akik a migrációs tapasztalatok okozta identitászavarral küzdenek. A feladat lebonyolítása során tehát képesnek kell lenni az önmenedzselésre, valamint a csoport irányítására, hogy elkerüljük az



ZELDA project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.
Grant agreement no. 2019-1-IT02-KA2014-063370.

elhamarkodott ítéletalkotást, a meghallgatott tapasztalatoknak a saját sémáinkra történő redukálását. Fontos továbbá, hogy mindenki szabadon kifejezhesse önmagát, vagy éppen csendben maradjon, hogy így az előtörő érzelmeit kezelni tudja.

A csoportkép, amelyen mindenki pólót visel, csoportidentitást erősítő pillanat is lehet, de egyesek kissé túlságosan erőltetettnek is tarthatják, ahogy a pólókon - amelyek közül néhány üres, vagy a beszámolóik szerint "fáj belül" érzetű - a kódolt identitás aszimmetriája lesz hangsúlyos.

Ezen önmunka, miután magunk már végeztünk vele, megismételhető és projektálható második generációs bevándorló gyermekekre, megpróbálandó így

- tudatosítani a "tulajdonított identitás" és az "identitási stratégiák" fogalmát.
- előhozni azon reprezentációkat, amelyek valamennyi ember fejében rólunk élnek.
- végig gondolni, hogy a bevándorló háttérű kiskorúak identitása miképpen formálódik (További szempont lehet: "próbáld meg most egy általad jól ismert bevándorló gyermek pólóját elkészíteni").

Ezt megelőzően vagy követően lehet egy másik foglalkozás, amely a póló ötletére épül (pl. hozzatok saját pólót, amely egy múltbeli vagy jelenlegi hovatartozásról szól).

Források (Ki találta ki ezt a foglalkozást, vagy ki inspirálta?)

Giancarlo Domenghini által kidolgozott foglalkozás, amely a 2000-ben Salvador de Bahiában készült eredeti "100% bahiai" feliratú póló megvásárlásával kezdődött.

A foglalkozásról szóló cikkek megjelentek a *CEM Mondialità*-ban, a *Xaverian missionaries* rend folyóiratában.