

## Cultionary



**KÉSZÍTETTE:**

*Centre Bruxellois d'Action Interculturelle*

## Címkék

Ez a foglalkozás a módszer 3 lépésének egyikére összpontosít, vagy egy érzékeny zónát érint?	Bevezető gyakorlatok	IGEN	<i>Az észlelés torzulása (kategorizálás, sztereotípiák)</i>	Identitás	Kultúra
	A módszer lépése	NEM	Decentralizáció	A másik fél referencia-keretének feltérképezése	Negociáció
	Érzékeny zóna	NEM			

## Rövid leírás

Mielőtt a módszer három lépésével foglalkoznánk, jó ötlet, ha tapasztalati úton feltárjuk a mások elismerésének előítéleteit/akadályait. Ezen torzulások egy része a szemlélet rendszerünkben rejlik, nevezetesen az általánosítások automatizmusában, a kategóriák létrehozásában és a kategóriákban való gondolkodásban, valamint az asszociációknak a kategóriákhoz való kapcsolásában (sztereotípiák).

Az észlelési torzulás az, amikor észlelésünket torzítják a más csoportokkal kapcsolatos sztereotípiák és feltételezések. Ez a foglalkozás arra ösztönöz, hogy dolgozzunk a másokkal kapcsolatos sztereotípiáinkon és előítéleteinken:

- elemezzük őket:
- feldolgozzuk a kisebbségi csoportokról alkotott képeket.
- megértjük, a sztereotípiák működését.
- a csoport elképzeléseiből kreatív és spontán ötleteket generáljunk

## Rövid információk

IDŐTARTAM	LÉTSZÁM	FACILITÁCIÓ SZINT	KOMFORT ZÓNA	FELHASZNÁLT ANYAGOK
45 perc – 2 óra (a csoport méretétől függ)	5-15	kezdő	Középhaladó	<ul style="list-style-type: none"> <li>• szólista az illusztrációhoz</li> <li>• flipchart papír és filcek az eredmények rögzítéséhez</li> <li>• A4-es papírok rajzoláshoz</li> <li>• ragadós papír vagy rajzszögek a rajzok kirakásához</li> </ul>

## Instrukciók lépésről-lépésre

### 1. lépés

Mutasd be a foglalkozást a "Pictionary" speciális változataként – egy olyan játék, amelyet sok résztvevő ismer. Mondd el nekik, hogy ez egy csapatverseny lesz, amely során a csapatoknak ki kell találniuk, hogy a csapattagok mit rajzolnak. Mondd el nekik, hogy minden csapattag rajzolni fog, sorban egymás után. A csapat minden alkalommal kiválaszt egy személyt, akinek elárulhatod a szót, amit rajzolnia kell. Van néhány szabály: nem szabad beszélni, nem szabad írni, nem szabad szimbólumokat rajzolni (például zászlókat). Alkossatok 4-5 fős csapatokat, kérd meg a csapatokat, hogy vegyenek magukhoz papírlapokat és tollat, majd üljenek le egymás mellé, távolabb a többi csapattól.

### 2. lépés

Minden csapatból egy-egy tagot hívj magadhoz, és áruld el nekik a lerajzolendő szót, majd kérd meg őket, hogy csatlakozzanak a csoportjukhoz és kezdjenek rajzolni, miközben a többi csapattag megpróbálja kitalálni, hogy mi az. Ne rajzoljanak számokat vagy szavakat, és ne beszéljenek, kivéve, ha a helyes választ erősítik meg.

A csapat többi tagja csak megoldási javaslatokat tegyen, és ne tegyen fel kérdéseket. Ha megvan a válasz, a csapatnak jeleznie kell, anélkül, hogy kimondaná a szót (a többi csapat még rajzolhat). Azok a csapatok, amelyek kitalálják a szót, pontot kapnak, akik nem találják meg, azoknak nulla pont jár. Vezesd a pontszámokat táblán.

Ismételjétek meg ugyanezt a sorozatot új szavakkal és rajzolókkal. Ügyelj arra, hogy mindenki legalább egyszer rajzolhasson.

### 3. lépés

Miután az összes csapat körbeért, kérd meg valamennyi csapat rajzolóját, hogy írja fel minden rajzhoz a hozzátartozó szót, függetlenül attól, hogy kitalálták vagy sem. A végén kérd meg a csapatokat, hogy mutassák meg a rajzaikat, hogy összehasonlíthassák és megbeszélhessék a szavakhoz kapcsolódó különböző értelmezéseket és képeket.

#### 4. lépés

Az értékeléshez kérjed meg a résztvevőket, hogy hasznosnak, nehéznek találták-e a foglalkozást, és ha igen, miért.

Ezután kérd meg a résztvevőket, hogy nézzék meg a bemutatott rajzokat, és hasonlítsák össze a szavakhoz kapcsolódó különböző képeket valamint a különféle értelmezéseket. Kérdezd meg, hogy ezek a képek megfelelnek-e a valóságnak, majd kérdezd meg a rajzolóikat, miért az adott képet választották a szavak illusztrálásához.

Folytassátok azzal, hogy megvitátjátok, miből fakadnak a képeink: pozitívak vagy negatívak, és milyen hatással vannak az érintett személyekkel való kapcsolatainkra? A belevonódott személyekkel. Ellenőrizzük, hogy mely szavakat volt nehezebb lerajzolni, és vizsgáljuk meg, hogy miért.

### Tippek a facilitátoroknak

- Ha a csoport kicsi, akkor egy csoportban is játszhattok.
- Az első körben kérjétek meg egy személyt, hogy húzzon.
- A következő körben az húz, aki kitalálja a megoldást.
- Ne feledd, hogy a magukat rossz rajzolóknak tartó emberek esetleg félnek a húzástól, esetleg attól tartanak, hogy ez egy nehéz játék.
- Nyugtasd meg őket, hogy nem remekművek alkotása a cél, és bátorítsd őket, hogy próbálkozzanak.
- Ez a foglalkozás valószínűleg felszínre hozza a legközvetlenebb és leggyakoribb sztereotípiákat másokról, különösen a külföldiekről és a kisebbségekről.
- Ez egy nagyon kreatív és szórakoztató foglalkozás. Fontos azonban, hogy ez a foglalkozás ne csak a rajzokra korlátozódjon, hanem a csoportok gondolkodjanak el a sztereotípiák kockázatáról és az érintettek származásáról, valamint arról, hogy miből fakadnak a másokról alkotott képeink.
- Mindannyiunknak szüksége van sztereotípiákra ahhoz, hogy viszonyulni tudjunk a környezetünkhöz és azokhoz az emberekhez, akikkel együtt élünk.
- Mindannyiunknak vannak sztereotípiáink; ez nemcsak hogy elkerülhetetlen, hanem szükséges is. Ezért fontos, hogy elkerüljük a résztvevők sztereotípiáinak megítélését. Az értékelésnek és a megbeszélésnek segtenie kell tudatosítani, hogy mik a sztereotípiák: olyan képek és feltételezések, amelyeknek gyakran kevés közük van a valósághoz.
- Érdekes megjegyezni, hogy ritkán vannak kliséink olyan emberekről, akikkel kevésbé érintkezünk.
- Gondolj például a szlovéniai, moldovai, San Marinó-i vagy bhutáni emberekről alkotott sztereotípiáira. Legfeljebb azt gondoljuk, hogy "kedves emberek". Egy másik szó, amelyet gyakran nehéz megrajzolni, az a "fehér ember": a résztvevők általában csak a "fekete emberrel" szembeállítva találják ki.
- Ezért azt javasoljuk, hogy a szavak listájára vegyél fel egy olyan, az országunkban képviselt és nem képviselt kisebbség nevét, amellyel a csoportnak kevés közvetlen kapcsolata volt.



ZELDA project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.  
Grant agreement no. 2019-1-IT02-KA2014-063370.

## Tippek a facilitátoroknak

Pat Branders, Carmen Cardenas, Juan de Civente Abad, Rui Gomes, Mark Taylor (2016)  
Oktatási csomag "minden más - minden egyenlő" - Ötletek, források, módszerek és foglalkozások a fiatalok és felnőttek nem formális interkulturális oktatásához (3. kiadás)  
Európa Tanács

## Melléklet

Példa a rajzolandó szavakra:

Rasszizmus - Különbség - Oktatás - Diszkrimináció - Antiszemitizmus.  
Menekült - Európai - *Nemzet* (annak az országnak a nemzete, ahol a foglalkozás zajlik)  
Szegénység - Muszlim - Homoszexuális - Egyenlőség - HIV-pozitív -  
Homoszexuális - Egyenlőség - HIV-pozitív - Roma (cigány vagy utazó)  
Japán - Orosz - Afrikai - Emberi jogok - Média - Turizmus - Turista  
Külföldi - Szolidaritás - Menekült - Menekült - Menekült - Szerelem  
Arab - Moldovai.