

Demechanizáció



KÉSZÍTETTE: Artemisszió Alapítvány

Címkék

| | | | | | |
|---|------------------|------|-----------------|--|-------------------|
| Ez a foglalkozás a módszer 3 lépésének egyikére összpontosít, vagy egy olyan átfogó kihívást kezel, amellyel a facilitátorok szembesülhetnek? | A módszer lépése | IGEN | Decentralizáció | A másik fél referenciakeretének feltérképezése | <i>Negociáció</i> |
| | Kihívás kezelése | NEM | | | |

Rövid leírás

A demechanizáció a Fórum Színház szótárából származó szó, amely olyan tevékenységekre utal, amelyek segítenek az embereknek kilépni a komfortzónájukból, reflektálni a cselekedeteikre és reakcióikra, és megtapasztalni a kreatív áramlást. Ezek mind hasznosak lehetnek a decentralizáció terén vagy a csoport felkészítésében a negociáció gyakorlására szolgáló Fórum színházas jelenetre.

Ez egy gyakorlatsor, amelyből kiválaszthatasz néhányat a résztvevők bemelegítéséhez. A sorrend a könnyebektől a bonyolultabbak felé halad, így amikor válogatsz, jó ötlet lehet, ha a sorrendet a leírtak szerint tartod.

Rövid információ

| IDŐTARTAM | LÉTSZÁM | FACILITÁCIÓ SZINT | KOMFORT ZÓNA | FELHASZNÁLT ANYAGOK |
|------------|---------|-------------------|------------------|---------------------|
| 40-60 perc | 20 fő | középhaladó | kihívást jelentő | |

Szükséges előkészületek

Mivel a demechanizációs gyakorlatok elsősorban fizikai gyakorlatok, ezért mielőtt elkezdenétek ezt a blokkot, gondoskodjatok arról, hogy viszonylag "tiszta", a kisebb mozgásgyakorlatokhoz kényelmes tér álljon rendelkezésre - pakoljátok össze a székeket, győződjetek meg arról, hogy a táskák nem akadályozzák a mozgást stb.

Instrukciók lépésről-lépésre

1. lépés

A blokk bevezetése: oszd meg a résztvevőkkel a következő blokk célját (a komfortzóna elhagyása, felkészülés a negociációra a Fórum Színház eszközeivel).

2. lépés

Szóbeli bemelegítő játékok:

1. Asszociációs kör

Menj körbe, egyesével az alábbi módon: valaki mond egy szót kezdésként, a következő személy kimondja az első szót, ami eszébe jut, és így tovább. Kérd meg a résztvevőket, hogy ne készüljenek fel, hanem tényleg azt mondják, ami először eszükbe jut arról, amit a szomszédjuk mondott. Még egy szabály: egyetlen szó sem ismételhető.

2. Igen és, Igen, de...

Párokban/egy teljes körben kérd meg a résztvevőket, hogy meséljenek el egy történetet. Valaki elkezdi, a következő pedig folytatja, mindig az "Igen, és..." kezdetű mondattal. A következő körben kérd meg a csoportot, hogy ugyanezt tegyék, ugyanakkor ebben az esetben az "Igen, de..." kezdetű mondattal. Hogy ment? Különbözött a 2 változat? Miben?

Sétálva a térben

3. Kérd meg a résztvevőket, hogy sétáljanak körbe-körbe a teremben, majd

- figyeljék meg, hogy milyen érzés a lábukkal megérinteni a talajt. Kérd meg őket, hogy figyeljék meg a teret, amelyben mozognak.
- észleljék a körülöttük lévő embereket, nézzenek a szemébe annak, aki éppen közeledik feléjük.
- üdvözöjéki az egymást 1. normális hangnemben 2. félénken 3. hivatalos hangnemben 4. nagy örömmel 5. mint amikor találkozik valakivel, akit régóta nem látott, és nagyon kedveli.

4. Állj & menj!

Kérd meg a csoportot, hogy járkáljanak körbe a teremben, és figyeljenek az egyesével hozzájuk intézett utasításokra Mindig 2 utasítást adj egyszerre. Gyakoroljatok egy kicsit a 2 utasítás között. Példák:

- Ha azt mondom: „Állj!”, akkor megállsz, ha azt mondom: „Menj!”, akkor kezdj el sétálni/folytatod a sétát!
- Ha azt mondom: „Mondd a neved!”, akkor mondd a saját nevedet, ha azt mondom: „Tapsolj!”, akkor tapsolsz!
- Ugorj és guggolj!
- Te magad is kitalálhatsz utasítás párokat.

Amikor a csoport egy kicsit gyakorolt, jelezd, hogy most átléptek a következő szintre, ahol mindennek más jelentése van. „Amikor azt mondom, hogy állj, akkor mész, amikor azt mondom, hogy menj, akkor megállsz. Amikor azt mondom: Név! tapsolsz, és amikor azt mondom: taps? Igen, te mondd a neved!”

Egy kis gyakorlást követően egyszerre 2-3 parancsot is összevonhatsz.

5. Képszínház

Szobrászjáték párban

Kérd meg a résztvevőket, hogy alkossanak párokat, az egyik személy lesz a szobrász, aki megalkotja a szobrot, a másik lesz az agyag, aki felveszi a művész által javasolt formát. A variációk lehetnek: 1. Alkossatok szobrot! 2. Alkossatok szobrot a címhez... (pl. oktatás, szabadság, siker - elvontabb fogalmak is jól működnek).

6. Szobrászjáték körben

Kérd meg a csoportot, hogy álljanak körbe, és mindenki kifelé nézzen. Mondd el, hogy szavakat fognak tőled hallani, és kérd meg őket, hogy formáljanak szobrokat a testükből. Koreográfia: 1. Mindenki áll a körben, kifelé fordulva, te kimondod a szót (lehet bármi, ami a témáidhoz kapcsolódik, vagy általánosabb, pl. nő, anya, iskola, szerelem, szomorúság stb. 2. Néhány másodpercig gondolkozhatnak a szobron, de nem sokat, említheted, hogy az első ötlet a legjobb. 3. Az első ötlet a legjobb. Számoljatok 3-ig, és az utolsó számnál mindenki forduljon meg, a kör közepe felé fordulva mutassa be a szobrát. 4. Megállnak, tartják a formát, és figyelik a többieket 5. Lazítás, és újra megfordulva várják a következő szót.

3. lépés

Megbeszélés: Milyen volt? Felfedeztek-e valamit a gyakorlatok során, ami kapcsolódik a képzés témáihoz?

Ha ez a rész Fórum színház bemelegítés volt a negociációhoz, akkor a megbeszélés rész nem lesz hosszú.



ZELDA project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.
Grant agreement no. 2019-1-IT02-KA2014-063370.

Tippek a facilitátor számára

Jó, ha a folyamat dinamikus. Ha még nem érzed magad magabiztosnak a mozgásos tevékenységek facilitálásában, kipróbálhatsz néhány ilyen tevékenységet a kollégáiddal, hogy ráérezz a ritmusára.

Források (Ki találta ki ezt a foglalkozást, vagy ki inspirálta?)

Ezek a foglalkozások közvetlenül Augusto Boal és más Fórum színházi szakemberek munkásságából merítenek, illetve azok ihlették őket. A mélyebb tanulmányozáshoz és az inspirációhoz íme néhány hasznos forrás:

Augusto Boal: Játékok színészeknek és nem színészeknek

A Fórum Színház dramaturgiája (HU)

<http://artemisszio.hu/kiadvanyok/a-forum-szinhaz-dramaturgiaja-2019/39>

Fórum Színházzal a korai iskolaelhagyás ellen – a Fotel projekt eszköztára (HU)

<https://drive.google.com/file/d/1WPHki6Lut2KEneNNJb1MQKYXZufCN6jg/view>

A Fórum Színház videóanyaga (ENG) a Youth 4 Youth projekt számára

http://y4yproject.eu/en/video_lessons