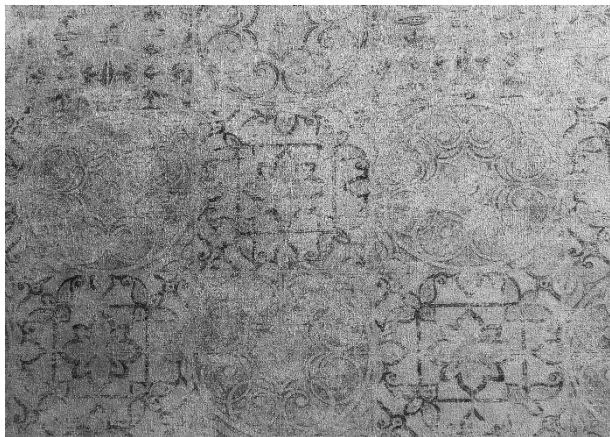


## Minták felfedezése



*KÉSZÍTETTE: Artemisszió Alapítvány*

## Címkék

Ez a foglalkozás a módszer 3 lépésének egyikére összpontosít, vagy egy olyan átfogó kihívást kezel, amellyel a facilitátorok szembesülhetnek?	A módszer lépése	IGEN	Decentralizáció	<i>A másik fél referenciakeretének feltérképezése</i>	Negociáció
	Kihívás kezelése	NEM			

## Rövid leírás

Ez a feladat több apró lépésre bontható. A cél rávezetni a résztvevőket, hogy ahhoz, hogy megértsék a másság értelmezési rendszerét, nem feltétlenül szükséges megtanulniuk felismerni és figyelembe venni az összes elképzelhető kultúrát. Ehelyett inkább antropológusként kell viselkedniük, megfigyeléseket végezniük, kérdéseket feltenniük, majd a megszerzett tudást kontextusba helyezniük. Ezt követően alkothatnak elméleteket a más szemszögének megértésére.

## Rövid információk

IDŐTARTAM	LÉTSZÁM	FACILITÁCIÓ	KOMFORT	FELHASZNÁLT
-----------	---------	-------------	---------	-------------

		<b>SZINT</b>	<b>ZÓNA</b>	<b>ANYAGOK</b>
40-60 perc	20 fő	középhaladó	megerőltető	papír, toll, vetítőeszközök, a rövid videó linkje, képanyag, projektor

## Instrukciók lépésről-lépésre

### 0. lépés

#### Bevezetés:

Mit csinálnak az antropológusok? Megfigyeléseket végeznek, kérdéseket tesznek fel, keresik a mintákat, amelyek alapján elméleteket alkothatnak. A minták keresése segíthet megértenünk a mások kulturális vonatkozásait.

„Az ember a jelentések maga szötte hálójában függő állat” (Clifford Geertz: Az értelmezés hatalma). A hálót minták alkotják. A minták olyan szabályszerűségek, amelyek egyazon időben és térben kollektív strukturált viselkedést eredményeznek. Ezek a szabályszerűségek árulkodnak nekünk arról a szociális, politikai és kulturális kontextusról, amelyet meg kell értenünk, ha tudni szeretnénk egy esemény jelentőségét adott résztvevő számára.

### 1. lépés

A tevékenység rövid bemutatása után kérd meg a résztvevőket, hogy keressenek mintákat az alábbi rövid videóban. Írasd le velük a megfigyeléseiket. Játssz le a videót.

[https://www.youtube.com/watch?v=E2X\\_sd31z94](https://www.youtube.com/watch?v=E2X_sd31z94)

A lejátszást követően rendezd párokba a csoportot, és kérd meg őket, hogy beszéljék meg egymással, mire jutottak, vagy vitassátok meg a megfigyeléseket közösen. A végén próbáljátok együtt meghatározni, mi számít mintának (Isd. fent).

### 2. lépés

Mutass a résztvevőknek egy képet/videót olyan dologról, ami az ő mindennapi életükben nem ismert, pl. ami ezen a képen van:



Tegyél fel nekik néhány kérdést. Ezeket megbeszélhetik párokban vagy kisebb csoportokat alkotva.

Mit kellene tudnod a megértéshez?

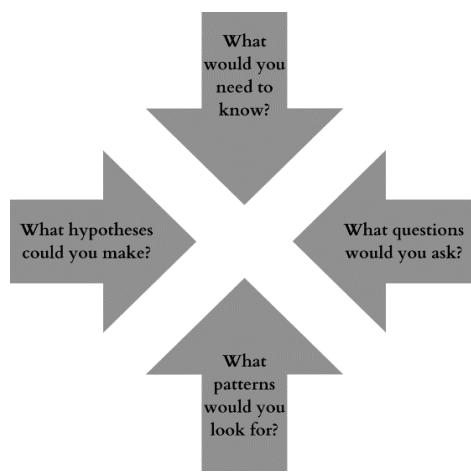
Milyen kérdéseket tennél fel?

Milyen mintákat keresnél?

Milyen elméleteket állíthatnál fel?

A kérdéseket ebben a formában is vizualizálhatod:

### 3. lépés





ZELDA project is co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union.  
Grant agreement no. 2019-1-IT02-KA2014-063370.

Kérd meg a résztvevőket, hogy osszák meg, mire jutottak. Próbáld felfedni számukra a képen/videón látott történések mögött rejlő kulturális értelmezési lehetőségeket.

#### *4. lépés*

A feladat lényege, hogy bemutassa az esetelemzés lépéseit. A hatodik lépésnél lehet kísérletezni, és azokat a kérdéseket használni, amelyek a képnél is meg lettek adva.

### Tippek a facilitator számára

Clifford Geertz „Sűrű leírás” című esszéje hasznos lehet a feladat lebonyolításánál. Szintén érdemes némi kutatást végezni annak a képnek a kulturális vonatkozásairól, amit be szeretnél mutatni. Ebben a kifejezett esetben Evans-Pritchard antropológus munkája az Azande törzsről jó etnográfiai hivatkozásként szolgálhat. Gyors hozzáféréshez lásd: [https://www.dailymail.co.uk/travel/travel\\_news/article-3588674/The-fascinating-tribe-uses-cow-urine-showers-ash-dung-fires-smearred-skin-fight-infection.html](https://www.dailymail.co.uk/travel/travel_news/article-3588674/The-fascinating-tribe-uses-cow-urine-showers-ash-dung-fires-smearred-skin-fight-infection.html)

### Források

Ezt a feladatot Szántó Diana alkotta meg Chris Corrigannek a Cynefin keretrendszeréről tartott prezentációja alapján, amelyet Corrigan a 2020-ban megrendezett Megaphone konferencián adott elő.