

“A NYITOTT AJTÓ”

A FILM RÉSZLETEI

Cím: A Nyitott Ajtó (Olaszország, 2021, 2'55')

Rendező: Elia Moutamid

Szereplők: Elia Moutamid, Abdullaye Amara, Paolo Brevi, Monica Mazzocchi, Giancarlo Domenghini

Producer: Coop. Ruah - Progetto Z.E.L.D.A.+

Leírás: Az orvosi rendelőben az ajtó a betegtől függően kerül becsukásra vagy marad nyitva. De vannak, akiket ez ... frusztrál!



SOKKREAKCIÓ

Egy szezonális betegség kapcsán orvosi vizsgálatra volt szükségem, ezért elmentem a házi orvosom rendelőjébe, de aznap egy helyettes orvos várt, akinek "arab" neve volt. A csalódottságom, kellemetlenségem és bizalmatlanságom gyűlt össze, amikor az orvos, a többi férfi pácienssel ellentétben, nem zárta be a rendelő ajtaját a látogatásom alatt, figyelmen kívül hagyva (vagy csak úgy tett, mintha nem venné észre?) a kifejezett nonverbális felszólításomat, hogy zárja be. Így hát felálltam, és szó nélkül távoztam... becsapva az ajtót: kizárt, hogy egy orvos így bánjon velem!!!!

ÉRZÉKENY ZÓNÁK

Társadalmi nemek közötti kapcsolat,
Vallási hovatartozás

FOTÓK A JELENETRŐL



FOGLALKOZÁS A CSOPORTTAL

Kritikus incidens elemzési háló
Lásd: A NYITOTT AJTÓ elemzési háló

ELEMZÉSI HÁLÓ "A NYITOTT AJTÓ"

CÍMKÉK

Ez a foglalkozás a módszer 3 lépésének egyikére összpontosít, vagy egy olyan átfogó kihívást kezel, amellyel a facilitátorok szembesülhetnek?	A módszer lépése	IGEN	<i>Decentralizáció</i>	<i>A másik referenciakeretének felfedezése</i>	Negociáció
	Kihívás kezelése	NEM			

RÖVID LEÍRÁS

A NYITOTT AJTÓ című rövidfilm megtekintése után ösztönözze a képzésen résztvevők elemzési képességét, a nyelvi látásmódot és a kulcsfogalmakra való összpontosítást. Ez a tevékenység egy lehetséges bevezetés a kultúrsokk fogalmába, amelyet aztán a kritikus incidens módszerrel lehet vizsgálni.

RÖVID INFORMÁCIÓK

IDŐKERET	CSOPORT MÉRET	FACILITÁCIÓS SZINT	KOMFORT ZÓNA	ESZKÖZÖK
30-45 perc	3-18 fő	Kezdő	Kihívást jelent	Videó, Tudnivalók a filmről, flipchart papírok, filcek

SZÜKSÉGES ELŐKÉSZÜLETEK

A helyszínt az alábbi feladatokhoz szükséges előkészíteni a helyszínt:

1. a rövidfilm megtekintéséhez;
2. csoportmunkához;
3. plenáris üléshez flipchartokkal és diasorral.

INSTRUKCIÓK LÉPÉSRŐL-LÉPÉSRE

1. lépés

A rövidfilm prezentálása és megtekintése.

2. lépés

Kis csoportokban

- elemezték a film főszereplőinek viselkedését és tulajdonságait;
- játékok körül, milyen elfogadható változtatások lehetségesek a filmben bemutatott helyzet feloldására?

3. lépés

A kiscsoportok eredményeinek bemutatása a plenáris ülés során.

A kiscsoportok eredményeinek elemzése: milyen hasonlóságok és különbségek merültek fel?

4. lépés

A tevékenység újrafeldolgozása célzott hozzászólásokkal az alábbi témákat érintve:

- A vallás mint érzékeny zóna (lásd. IO3)

- Az elfogadható változtatások koncepciója (negociáció)

5. lépés

Következtetések levonása az MCE interkulturális megközelítésének és a kritikus incidens módszerének áttekintésével, a személyesen átélt kulturális sokkok elemzésén keresztül.

TIPPEK A FACILITÁTOROK SZÁMÁRA

Hagyd meg a kifejezés és az értelmezés szabadságát, és egészítsd ki (és ne javítsd ki) azokat az elemeket, amelyeket hasznosnak tartasz, hogy a képzésen résztvevők figyelmét felhívd rájuk.

FORRÁSOK

Foglalkozást készítette: RUAH csapat a ZELDA projekt keretén belül (IO5), kezdve a szöveggel, amelyet a CBAI készített a vallásról, mint érzékeny zónáról.