



## Ladro di biscotti



## TAGS (3 categorizzazioni)

Questa attività si concentra su una delle 3 fasi del metodo o affronta una sfida trasversale che le facilitatrici	Fase del metodo	Decentramento	Scoperta dei quadri di riferimento dell'altra persona	Negoziazione
	Sfida trattata		X	

## Descrizione

Questa breve attività può essere utilizzata come riscaldamento o introduzione per affrontare nozioni come gli stereotipi, i pregiudizi e il loro funzionamento dinamico.

## Info rapide

TEMPO	DIMENSIONE DEL GRUPPO	LIVELLO DI FACILITAZIONE	ZONA DI COMFORT	MATERIALI
30 min	20	intermedio	impegnativo	proiettore



## Istruzioni Step By Step

### *Fase 1.*

Introdurre brevemente l'argomento. Guardate il cortometraggio e chiedete ai partecipanti di osservare chi sono gli attori e cosa succede nella storia.

<https://www.youtube.com/watch?v=3ODktz0YXM0>

### *Fase 2.*

Discutere il film proponendo delle domande (elencate di seguito), per vedere e capire meglio, come ci avviciniamo all'alterità, come vediamo l'altro; come può piacere il contesto:

- Chi erano i protagonisti della storia? Consiglio: aiutate i partecipanti a fare delle descrizioni oggettive dei diversi protagonisti.
- Dove sono? Avete rintracciato qualche riferimento culturale? (Suggerimento al facilitatore: assicurarsi che i partecipanti diano un nome a.....)
- Cosa avete visto, cosa è successo? Come si è svolto il processo? (cercate di individuare le tappe fondamentali dell'evoluzione del conflitto) Ci sono stati punti di svolta nella storia? Suggerimento al facilitatore: se i partecipanti non riescono a trovare i punti di svolta, chiedete loro cosa pensano di...
- Quali sono state le scene, i momenti in blu?
- Perché è successo? Quali sono le idee di base? Come vediamo l'alterità? (Chiedere in generale e in particolare sull'immagine dell'uomo mediorientale, sul genere, ecc.)
- È una storia realistica? Vi fa ricordare una storia della vostra vita?

## Suggerimenti per la facilitazione

Questa può essere la prima attività che affronta il tema degli stereotipi e anche un'ultima che visualizza le dinamiche di creazione dei pregiudizi. A seconda del luogo dell'attività, l'introduzione può essere più lunga o più breve/non necessaria.

## Risorse (Chi ha inventato questa attività o chi l'ha ispirata)

Il film è stato trovato su Youtube e abbiamo creato un'attività simile al Cultionary o ad altre attività che affrontano stereotipi e pregiudizi con uno stimolo visivo.