



Demeccanizzazione



*PREPARATA
Foundation*

DA: Artemisszio

TAGS (3 categorizzazioni)

Questa attività si concentra su una delle 3 fasi del metodo o affronta una sfida trasversale che le facilitatrici	Fase del metodo	Decentramento	Scoperta dei quadri di riferimento dell'altra persona	Negoziazione
	Sfida trattata			X

Descrizione

Demeccanizzazione è una parola del vocabolario del Teatro Forum, che si riferisce ad attività che aiutano le persone a uscire dalla loro zona di comfort, a riflettere sulle loro azioni e reazioni e a sperimentare un flusso creativo. Tutte queste attività possono essere utili per il decentramento o per preparare il gruppo a una sessione di Teatro Forum che pratichi la negoziazione.

Questo è un insieme di attività e potete sceglierne alcune per "riscaldare" il gruppo. L'ordine va da quelle più facili a quelle più complesse, quindi se siete voi a sceglierne, potrebbe essere una buona idea mantenere l'ordine descritto.

Info rapide

TEMPO	DIMENSIONE DEL GRUPPO	LIVELLO DI FACILITAZIONE	ZONA DI COMFORT	MATERIALI
40-60 min	20	intermedio	impegnativo	

Preparazione Necessaria

Dato che le attività di demecanizzazione sono principalmente esercizi fisici, prima di iniziare questo blocco di attività, assicuratevi di avere uno spazio relativamente "pulito" che sia comodo per gli esercizi motori più piccoli - sistemate le sedie, assicuratevi che le borse non siano d'intralcio ai movimenti, ecc.

Istruzioni Step By Step

Fase 1.

Introduzione del blocco di attività: spiegate al gruppo l'obiettivo dell'attività (uscire dalla propria zona di comfort, preparazione alla negoziazione con gli strumenti del Teatro Forum).

Fase 2.

Giochi di riscaldamento verbale:

1. Cerchio delle associazioni

Mettetevi in cerchio, uno alla volta, nel modo seguente: qualcuno inizia con una parola, il successivo dice la prima parola che gli viene in mente, e così via. Chiedete ai partecipanti di non prepararsi, ma di dire davvero la prima cosa che viene alla loro mente dopo la parola del loro vicino. Un'altra regola: non si può ripetere la stessa parola.

2. Sì e, Sì ma...

A coppie/in un cerchio completo chiedete ai partecipanti di raccontare una storia. Qualcuno inizia e il successivo continua sempre iniziando la frase "Sì, e..". Nel turno successivo, chiedete al gruppo di fare lo stesso, in questo caso iniziando la frase con "Sì, ma...". Come è andata? Le due versioni erano diverse? Come?

3. Passeggiando nello spazio

Chiedete al gruppo di camminare nella stanza e di osservare come i loro piedi toccano il pavimento, di osservare lo spazio in cui si trovano, di notare le persone che li circondano, poi di guardare negli occhi la persona che si avvicina e di salutare le persone: 1. in modo normale



2. in modo “timido” 3. in modo formale 4. con molta felicità – come quando si incontra qualcuno che non si vede da molto tempo.

4. Fermarsi e andare

Chiedete al gruppo di camminare nella stanza e di prestare attenzione alle istruzioni che vengono aggiunte una alla volta. Date sempre 2 istruzioni alla volta. Esercitarsi un po' tra i 2 comandi.

Esempi: "Quando dico: Stop! voi smettete di camminare, quando dico go, iniziate/continuate a camminare!". "Quando dico: Nome! dite il vostro nome, quando dico applaudite, applaudite!" Saltare e accovacciarsi si possono anche inventare coppie di comandi.

Quando il gruppo si è esercitato un po', annunciate che ora si passa al livello successivo, dove tutto ha il significato opposto. Esempi: "Quando dico stop, voi andate, quando dico go, voi vi fermate. Quando dico Nome! voi applaudite, e quando dico applaudite? Sì, dici il tuo nome!". Dopo aver fatto un po' di pratica, si possono anche unire 2-3 comandi alla volta.

Teatro d'immagine

5. Sculture a coppie

Chiedete al gruppo di formare delle coppie, una persona sarà lo scultore che crea la scultura, l'altra sarà l'argilla, che prende la forma proposta dall'artista. le varianti possono essere: 1. Creare una scultura! 2. Creare una scultura intitolata... (es. educazione, libertà, successo - anche nozioni più astratte funzionano bene).

6. Sculture in cerchio

Chiedete al gruppo di formare un cerchio, dove tutti sono rivolti verso l'esterno. Dite loro che pronuncerete delle parole e chiederete loro di formare delle sculture con i loro corpi.

Coreografia: 1. tutti in piedi nel cerchio rivolti verso l'esterno, voi dite la parola (può essere qualsiasi cosa che sia collegata ai vostri argomenti, o più generale, come donna, madre, scuola, amore, tristezza, ecc. Contate fino a 3 e per l'ultimo numero tutti devono girarsi, rivolgendosi al centro del cerchio e mostrando la propria scultura. 4. Si bloccano, rimangono nella forma e osservano gli altri 5. Si rilassano e si girano indietro aspettando che la scultura venga mostrata. Si rilassano e si girano indietro aspettando la parola successiva.

Fase 3.

Debriefing: Com'è andata? C'è qualcosa che hanno scoperto durante gli esercizi e che è collegato agli argomenti della formazione? Se questa parte era un riscaldamento per la negoziazione con il Teatro Forum, la parte di debriefing non dovrebbe durare molto.

Suggerimenti per la facilitazione

È bene che il processo sia dinamico. Se non vi sentite ancora sicuri nel facilitare le attività motorie, potete provare con i vostri colleghi alcune di queste attività per capirne il ritmo.



Risorse (Chi ha inventato questa attività o chi l'ha ispirata)

Queste attività sono direttamente tratte o ispirate dal lavoro di Augusto Boal e di altri operatori del Teatro Forum. Per approfondire e ispirarsi, sono utili alcune risorse:
Augusto Boal: Giochi per attori e non attori

Drammaturgia del Teatro Forum (HU)

<http://artemisszio.hu/kiadvanyok/a-forum-szinhaz-dramaturgiaja-2019/39>

Teatro Forum contro l'abbandono scolastico - kit di strumenti del progetto Fotel (HU)

<https://drive.google.com/file/d/1WPHkI6Lut2KEneNNJb1MQKYXZufCN6jg/view>

Alcune lezioni video del Teatro Forum (ENG) per il progetto Youth 4 Youth

http://y4yproject.eu/en/video_lessons