

«UNA NUOVA TROVATA»

SCHEDA FILM

Titolo: «UNA NUOVA TROVATA» (Italia, 2022, 2')

Regia: Elia Moutamid

Cast: Andrew Max Katter, Elena Sarzilla,

Prodotto da: Coop. Ruah – Progetto Z.E.L.D.A.+

Sinossi: Il corso di formazione sull'interculturalità prosegue con buon affiatamento tra i corsisti. Fino a che...

SHOCK

La scena si svolge durante una formazione all'approccio interculturale. Nella sala ci sono circa venti adulti che seguono la formazione da circa 4 mesi e 2 formatori. Stiamo facendo un'attività sull'identità (Gioco delle 6 domande) nella quale le persone devono rispondere a un questionario e poi discutere nel gruppo delle risposte date. Alla domanda «*di qualcosa sul tuo genere o sul tuo sesso*» una partecipante interviene dicendo che non può rispondere a questa domanda perché non può definirsi secondo un genere determinato. La sua identità di genere può cambiare secondo il partner del momento, o secondo il periodo, il giorno. Questa affermazione suscita lo shock di un altro partecipante, che è stupefatto e in collera. L'uomo si domanda se ha ben capito, perché trova che l'affermazione della giovane donna non ha nessun senso. È un'altra trovata degli intellettuali! Dice che è pronto a accettare comportamenti e punti di vista diversi dal suo, ma in questo caso è troppo. In un primo momento sono rimasta anche io parecchio sorpresa dall'affermazione della partecipante, era la prima volta che ero chiamata a confrontarmi con la fluidità di genere! Ho avuto difficoltà a reagire e inquadrare la reazione dell'altro partecipante. Dopo un primo tempo di stupore e blocco, ho ricordato le regole del gruppo e l'importanza di esprimere le proprie opinioni senza giudicare quelle degli altri. Anche per me è stata un'esperienza di shock!

ZONE SENSIBILI

Genere

ATTIVITÀ PER L'AULA

Analisi con griglia incidente critico

Cfr scheda UNA NUOVA TROVATA

SCHEDA DIDATTICA

« UNA NUOVA TROVATA »

TAGS (3 categorizzazioni)

Questa attività si concentra su una delle 3 fasi del metodo o affronta una sfida trasversale?	Fase del metodo	Decentramento	Scoperta dei quadri di riferimento dell'altra persona	Negoziazione
	Sfida trattata	X	X	

DESCRIZIONE

Dalla visione del cortometraggio UNA NUOVA TROVATA, stimolare la capacità dei corsisti nell'analisi, nel linguaggio e nella focalizzazione dei concetti chiave.

Questa attività rappresenta un possibile sviluppo/allenamento al concetto di shock culturale che potrà poi essere approfondito attraverso il metodo dell'incidente critico.

QUICK INFO

TEMPO	DIMENSIONE DEL GRUPPO	LIVELLO DI FACILITAZIONE	ZONA DI COMFORT	MATERIALI
30-45 min	3-18	Principiante	challenging	Video Scheda Flipchart Pennarelli

ISTRUZIONI STEP BY STEP

Fase 1.

Presentazione e visione del cortometraggio.

Fase 2.

Attività: **Il cerchio delle diversità**

Fase 3.

Rielaborazione dell'attività con contributi su:

Fase 4.

- Attività di decentramento: "La linea" (società binaria/fluida) muoversi in base a diverse affermazioni
 - linea, assi, circonferenza....
- Attività di Negoziazione Teatro Forum



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

- in sottogruppi: trovare una strategia alternativa per un protagonista specifico
- Attività di Negoziazione per sbloccare (come ri-avvicinarsi, recuperare il clima iniziale):
 - “Si...e...”: eliminare i ma e le contraddizioni
 - negoziare sulla linea e sulla circonferenza: differenze
 - analisi della prossemica e postura
 - comunicazione verbale e non-violenta
 - “Il Processo” evidenziare cosa accettiamo e cosa condividiamo

Fase 5.

Conclusioni con rilancio all’approccio interculturale di MCE e al metodo dell’incidente critico con analisi degli shock culturali vissuti personalmente.

RISORSE (Chi ha inventato questa attività o chi l'ha ispirata)

Attività sviluppata dal gruppo della Cooperativa RUAH all’interno del progetto ZELDA (IO5).